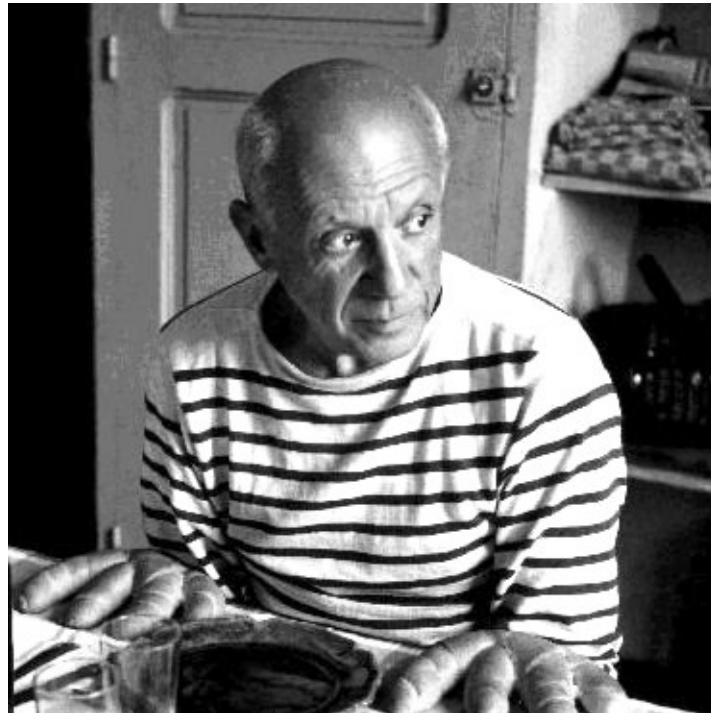


PICASSO



Pintore espainola (Malaga, 1881 – Mougins,
Itsas Alpeak, 1973)



Oso txikitatik erakutsi zuen trebetasun harrigarria marrazkirako eta pinturarako.



Bartzelonako arte ederretako eskolan ikasten
hasi zenean,



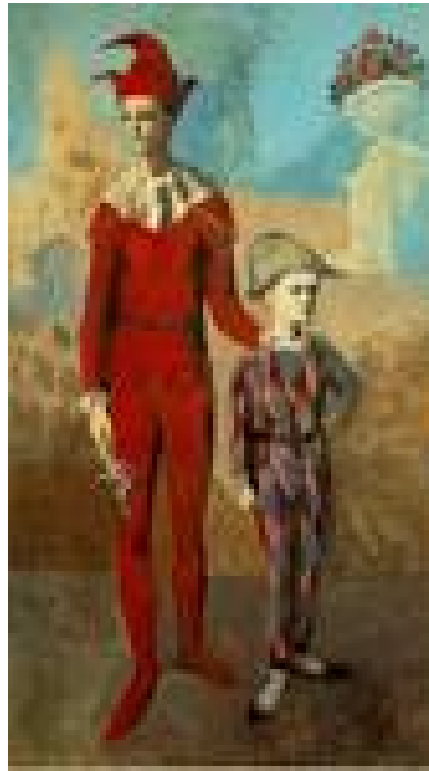
bertako errealismo eskolako maisuek bezain
ongi margotzen zuen.



1904an Parisen finkatu eta,



erretratu delikatu zurbil eitea zutenak egin
ziten: arlekinak, ikaroak,...



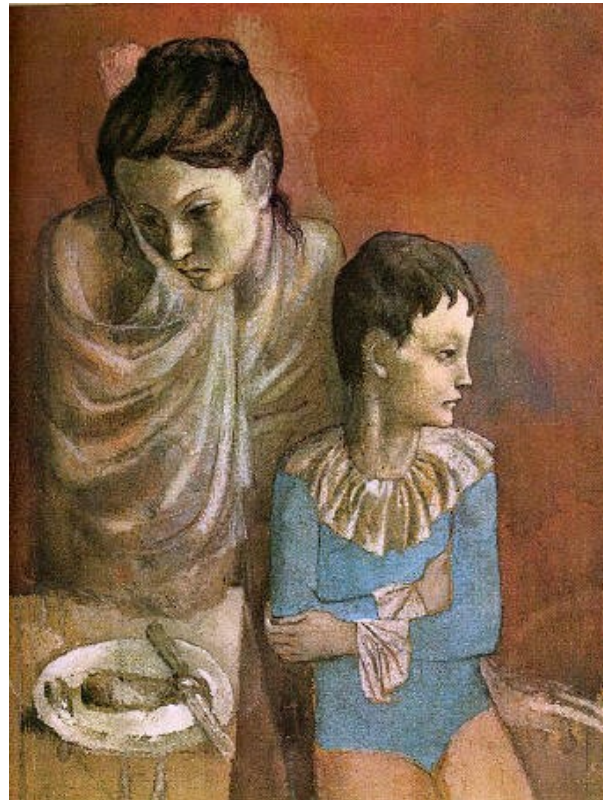
eta txerpolari gris-arrosa kolorekoak.



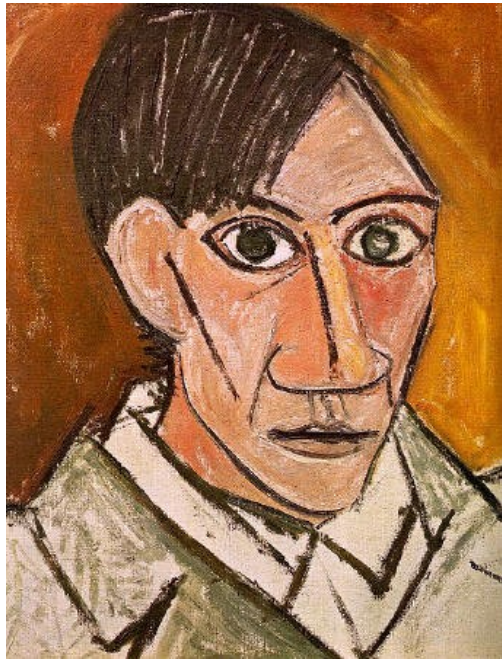
1907a arte arrosa garaiko pintura esaten dena ondu zuen: mundua alderik hobereenetik ikusteko joera erakutsi zuen.



Arte figuratiboa baztertu eta, perspektiba eta espazioa etenez, giza irudiaren errepresentazio berri bat proposatu zuen.



Eta kubismoa deritzan mugimenduari hasiera eman zion.



Geroago, surrealismoak eraginda, objektuen eta pertsonaien metamorfosi harrigarriak saiatu zituen.



Askoren ustez, aipamen berezia merezi dute ondoko artelanok: *Gernika*,



Francoren ametsak eta gezurrak,



Avignongo andereñoak.

